

# ධම්මෝ හච්චි රක්ඛති - ධම්ම චාරී

04 කොටස

චිරංජිවා මහේෂ්වරී අබේසිංහ



පළමු මුද්‍රණය - 2025 ජනවාරි

ISBN : 978-624-208-162-5

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි.

Chiranjeewa Maheshwari Abeysinghe ® text copyright ©

Illustration copyright ©Layout copyright ©

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the author.

[shashikalaweerakoon1977@yahoo.com](mailto:shashikalaweerakoon1977@yahoo.com)

පිටකවරය - අන්තර්ජාලයෙන් නොමිලයේ ලබාගත්

ජායාරූප යොදාගෙන නිර්මාණය කර ඇත.

මහමායා ආදිකතෘන් වහන්සේ වන කරදන අන්ටදස්සී හිමි ගුණානුස්මරණය අරමුණින් ක්‍රියාත්මක හෙරණගත්කරණීය ව්‍යාපෘතිය යටතේ රචනා කළ මෙම නිර්මාණය. E - ග්‍රන්ථයක් ලෙස 2025 පෙබරවාරි 08 දින මහමායා බාලිකා විදුහල මගින් අන්තර්ජාලයට මුද්‍රාහරින ලදී.

[This book was published as an E-book, on 08.02.2025, by Mahamaya Girls' College, Kandy, Sri Lanka.](#)

[Catalogue record for this book is available from The National Library and Documentation Services Board, Sri Lanka](#)

**books by Chiranjeewa Maheshwari Abeysinghe :**

Tenuli meets the Tooth Fairy

Eat the Veggies or Meet the Devil

Tenuli, her sister & The Fairy Godfather

I AM HAPPY !

ධම්මෝ භවේ රක්ඛිති, ධම්ම වාරී 03 කොටස /04 කොටස /05 කොටස

**ධම්මෝ හවේ රක්කි -  
ධම්ම චාරී**

**විරංජිවා මහේෂ්වරී අබේසිංහ  
ටෙනුලි නුවංගී අබේසිංහ**

**මහමායා බාලිකා විද්‍යාලය / මහනුවර  
11/01/202**

## ධම්මෝ භවේ රක්ඛති - ධම්ම චාරී

අප විසින් 'ධම්මෝ භවේ රක්ඛති ධම්ම චාරී' ලෙස කොටස් වශයෙන් ඉදිරිපත් කරන මෙම ධර්ම ග්‍රන්ථ පෙළ හුදෙක්ම ධර්ම දානයක් වශයෙන්ම ඉදිරිපත් කරන ලදී.

මෙම පොත පිළියල කලේ 6 ශ්‍රේණියේ සිට 11 ශ්‍රේණිය දක්වා වන බුද්ධ ධර්මය පෙළ පොත් වල අඩංගු ධර්ම කරුණු සහ අන්තර්ජාලය ඔස්සේ ලබා ගත හැකි ධර්ම කරුණු පදනම් කරගෙනය.

මෙම ධර්ම දානය ඔබ වෙත ඉදිරිපත් කිරීමෙන් රැස්වෙන යම් කුසල සංස්කාරයක් වෙයිද,

එසේ රැස්වෙන සියලුම පුණ්‍ය ධර්මයන් , ප්‍රථමයෙන් බුද්ධ ධර්මය පෙළ පොත් සැකසූ සහ මෙම පොත සදහා යොදාගත් කරුණු සහ මුල් කවරය නිර්මාණයට යොදාගත් ඡායාරූපය අන්තර්ජාලය ඔස්සේ ඉදිරිපත් කරනු ලැබූ පින්වත් ස්වාමීන් වහන්සේලාට, පින්වත් මහත්ම මහත්මීන් වෙතට, එමෙන්ම මෙම පොත ඔබ වෙතට පිරිනමන අපහටද, අපගේ ආදරනීය දෙමාපියන්ටද,

මෙලෙස රැස්වන්නා වූ සියලු පුණ්‍ය ධර්මයන්, මේ ආත්ම භවයේදීම උතුම් චතුරාර්ය සත්‍ය අවබෝධය පිණිසම උපකාර වේවා !

මෙම ඉදිරිපත් කරන ධර්ම කරුණු ගොනුව හුදෙක්ම ධර්ම දානයක්ම වේවා !

සාදු.... සාදු.... සාදු.....!

**චිරංජීවා මහේෂ්වරී අබේසිහ**

**ටෙනුලි නුවංගී අබේසිංහ**

මහමායා බාලිකා විද්‍යාලය / මහනුවර

11/01/2025

## ස්තූතිය

මගේ ආදරණීය මෑණියන්ට

සෙනෙහෙබර පියාණන්ට

මගේ ආදරණීය සොහොයුරියට

සෙනෙහෙබර අත්තම්මා සහ අත්තාට

මගේ සියලුම ගුරුමෑණිවරුන් සහ ගුරුපියවරුන්ට

## පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි. ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙණි යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි. දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරදන අත්පදස්සි මාහිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන **“හෙරණගත්කරණි”** ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ශාස්ත්‍රීය සහ ශාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. ජීවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,

ශශිකලා සේනාධීර,

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

## පෙළගැස්ම

අනු අංකය	මාතෘකාව	පිටු අංකය
01	ශ්‍රද්ධාව	01
02	කරුණු දෑ නිවැරදි ලෙස ශික්ෂා පද සමාදන් වෙමු සිලය / සිල ශික්ෂාව (01 වන කොටස)	08
03	සිලය / සිල ශික්ෂාව (02 වන කොටස)	16
04	සිලය / සිල ශික්ෂාව (03 වන කොටස)	19

## ශ්‍රද්ධාව

සැදැහැවත්කම යනු සසර දුකින් එතෙර විමට ඇති පිවිසුම් මගේ දොරටුවයි.

නිවන් මගට පිවිසෙන ශ්‍රාවකයා පළමුව සැහැහැවත් විය යුතුයි.

දුකෙන් මිදී, නිවනට යන මග දැන, පිළිවෙතින් යායුතු ගමනකි. එහි පළමු පියවර ශ්‍රද්ධාවයි. ශ්‍රද්ධාව ඇති කෙනා දහම් ගුරුවරු වෙත යයි. ඔවුන් ඇසුරු කරයි. ඇසුරු කර දහම් අසයි. දහම් අසා සිත තබා ගනියි. සිත තබා ගෙන අරුත් තේරුම් ගනී. අරුත් තේරුම් ගෙන ධර්මයට කැමති වෙයි. ධර්මයේ හැසිරෙයි. භාවනාවට යොමු වෙයි. චතුරාර්ය සත්‍ය ප්‍රත්‍යක්ෂ කරයි. නිවන අවබෝධ කර ගනී.

නුවණින් විමසා බලා කරුණු තේරුම් ගෙන ත්‍රිවිධ රත්නයේ ගුණ මහිමය පිළිබඳව සිත්වල ඇති කර ගන්නා සැදැහැති බව ශ්‍රද්ධාවයි.

එසේ ත්‍රිවිධ රත්නය පිළිබඳ කරුණු දැන ඇති කර ගන්නා පැහැදීම අවෙච්චප්පසාදය නම් වේ. අවෙච්චප්පසාදය ඇති වන්නේ බුදුන් දෙසූ ධර්මය තම ආගමික විශ්වාසය හා සසඳා බුදුන් වහන්සේ වෙතත්, ධර්මය වෙතත්, සංඝයා වෙතත්, ඇති වන සන්සන්දනාත්මක ඥානයයි.

බෙද්ධව ඉපිද දහම උපතින්ම පිළිගත් ශ්‍රාවකයන්ට අවෙච්චප්පසාදය ඇති විමේ හෝ නොවීමේ ගැටලුවක් නැත.

ධර්මය කෙරෙහි ප්‍රසාදය ඇතිවිට සත්‍ය අවබෝධ වේ. ප්‍රඥාවට එළඹේ. එවන් ශ්‍රාවකයන්ට ශ්‍රද්ධාව වෙනුවට ප්‍රඥාව ඇතිවී ඇත.

ඔවුන්ට තවදුරටත් තෙරුවන් පිළිබඳ විශ්වාසය කිරීමට අවශ්‍ය නැත. ඔවුන්ට තෙරුවන් පිළිබඳ ඥානය ඇති වී ඇත.

ආරම්භයේ දී කරුණු දෑ, බුදුරජාණන් වහන්සේ සත්‍යාවබෝධය කොට ඇති බවත්, ධර්මය නිවනට යවන නිවැරදි මාර්ගය බවත්, සංඝයා එම මගට පිවිස ඇති පුද්ගලයන් බවත්, විශ්වාසය කරමින් ධර්මය පිළිපැදීම ආරම්භ කළ පුද්ගලයා මේ වන විට තෙරුවන් පිළිබඳ ඉහත කී කරුණු 3 ම අවබෝධයෙන්ම දකී.

එම පුද්ගලයාගේ ශ්‍රද්ධාවෙහි තැන ප්‍රඥාව විසින් ගනු ලැබ ඇත.

කරුණු දෑ හෝ කරුණු නොදන හෝ ඇති වන ශ්‍රද්ධාවෙන් තොරව කෙනෙකුට තෙරුවන් පිළිබඳව ප්‍රසාදය ඇති නොවේ. ශ්‍රද්ධාව සහ ප්‍රසාදය නැති විට තෙරුවන් වදින්නේ වත්, කුසල කර්ම කරන්නේ වත්, ධර්ම මාර්ගය අනුගමනය කරන්නේ වත් නැත.

එම නිසා බෞද්ධයකුට ශ්‍රද්ධාව යන මූලික ගුණාංගය තිබිය යුතුයි.

ශ්‍රද්ධාව ඇත්තත් ගේ අරමුණ නිවනයි. නිවන යනු නිවීමයි. එනම් රාග, දෝස, මෝහ, යන කෙලෙස් ගිනි නිවා ගැනීමයි.

රාගය නම් අරමුණු වල ඇලෙන ගතියයි. දෝස ය නම් අරමුණු වල ගැටෙන ගතියයි. මෝහය නම් මුලා වන ගතියයි.

ඒවා පාලනය කර ගැනීමට ශ්‍රද්ධාව උපකාරී වේ. නිවන් එල ලාබා ගැනීමට අප වගා කළ යුතු බීජය ශ්‍රද්ධාවයි.

ශ්‍රද්ධාව ආකාර කීපයකි.

01 බුදුගුණ දැන තේරුම් ගෙන ඇතිවන පැහැදීම ශ්‍රද්ධාවයි.

01 තෙරුවන් ගුණ, කර්මය, කර්ම ඵල පිළිබඳ ඇදහීම ශ්‍රද්ධාවයි.

**(1) බුදු ගුණ දැක තේරුම් ගෙන ඇති වන පැහැදීම ශ්‍රද්ධාවයි**

බුදුහිමි, අරහත් වෙති, සම්මා සම්බුද්ධ වෙති, විජ්ජාවරණ සම්පන්න වෙති, සුගත වෙති , ලෝක විදු වෙති, අනුත්තර පුරිසදම්ම සාරථී වෙති, දෙවි මිනිසුන්ට ශාස්තෘ වෙති, බුද්ධත්වයට පත් වූවෝ වෙති.

මෙසේ බුදු ගුණ දැන, බුද්ධත්වය පිළිබඳව ඇති කාරගන්නා වූ අවබෝධයෙන් යුත් පැහැදීම ශ්‍රද්ධාවයි.

**(2) තෙරුවන් ගුණ, කර්මය සහ කර්ම ඵල පිළිබඳ ඇදහීම ශ්‍රද්ධාවයි**

බුදුන් වහන්සේ වෙත ඇති බුදු ගුණ නවයත්, සද්ධර්මය වෙත ඇති දහම් ගුණ 6 ත්, මහා සංඝරත්නය වෙත ඇති සඟගුණ 9 ත්, කර්මය සහ කර්ම ඵල විපාක ඇති බවත්, පිළිගැනීම ශ්‍රද්ධාවයි.

ශ්‍රද්ධාව / සද්ධා යනු අවබෝධය හේතු කොට ගෙන ඇති කර ගන්නා පැහැදීමයි.

ශ්‍රද්ධාව කුෂල පක්ෂයෙහි උපදින ශෝභන වෛතසිකයකි.

බෞද්ධකයකු විසින් වැඩිය යුතු බල 5 කි.

- 1 සද්ධා බලය
- 2 වීර්ය බලය
- 3 සති බලය
- 4 සමාධි බලය
- 5 පඤ්ඤා බලය

එම බල වල මූලිකම දැක්වෙන්නේ ද සද්ධාවයි.

ශ්‍රද්ධාව ඉන්ද්‍රිය ධර්මයක් වේ. ඉන්ද්‍ර යනු නායක / ප්‍රධාන යන්නයි.

ශ්‍රද්ධාව කුසල වැඩි වෙද්දී ප්‍රධානත්වයක් ගන්නා නිසාත් කුසල සිතුවිලි වලට පෙරටු වන නිසාත් ඉන්ද්‍රිය ධර්මයක් වේ.

චරණ ධර්ම වලටද ශ්‍රද්ධාව අයත්ය. චරණ යනු පාද වලට නමකි. නිර්වාණය කරා යන ගමනට ශ්‍රද්ධාව යන චරණය ධර්මය අවශ්‍යය.

අධ්‍යාත්මික වශයෙන් ධනවත් පුද්ගලකුටිමට සජ්ත ආර්ය ධනය ( සජ්තාර්ය ධනය ) තිබිය යුතුය.

- 1 සද්ධාව
- 2 ශීලය
- 3 හිරි
- 4 ඔත්තප්ප
- 5 සුඛ
- 6 වාග
- 7 ප්‍රඥා

එහි ඇති අගය නිසා සඳ්ධාව ධනයක් ලෙසද හඳුන්වයි.

බෞද්ධයකු තෙරුවන් සරණ යා යුත්තේ ද, සියලු බෞද්ධ පිළිවෙත් සම්පූර්ණ කළ යුත්තේද, ශුද්ධාව පෙරදැරි කොට ගෙනය.

ශුද්ධාව මුල්කරගෙන නිවන් මගට පිවිසි ශ්‍රාවකයා සීලයෙන් සමාදියටත්, සීලයෙන් හා සමාධියෙන් ප්‍රඥාවටත් ගොස් රාග , ද්වේශ, මෝහ ආදී කෙලෙස් නසා, දුක නිම කරගනී. එම නිසා ශුද්ධාව වැපිරිය යුතු බිෂයකි.

**ශුද්ධාවේ මූලික ප්‍රභේද**

- 1 අමූලික ශුද්ධා / සඳ්ධා
- 2 ආකාරවති ශුද්ධා / සඳ්ධා

**01 අමූලික ශුද්ධා**

අමූලික ශුද්ධාව  භක්තිය

බුද්ධ, ධම්ම, සංඝ යන ත්‍රිවිධ රත්නය පිළිබඳ විචාරශීලී නැති, අවිචාරශීලී, පදනම් විරහිත, ප්‍රසාදයකි. අන්ධානුකරණයකි.

අවබෝධයෙන් තොරයි.

**02 ආකාරවති ශුද්ධා**

බුද්ධ, ධම්ම, සංඝ යන ත්‍රිවිධ රත්නය පිළිබඳ විචාරශීලී, පදනම් සහිත ප්‍රසාදයයි.

කරුණු ඇතිව ,පදනම් සහිතව තෙරුවන් පිලිගැනීමයි.

සද්ධර්මය ශ්‍රවණය කිරීම නිසා , බුදුරජාණන් වහන්සේ - සමාක් සම්බුද්ධ බවත් ධර්මය -ස්වක්ඛාත බවත්, සංඝයා - සුප්‍රතිපත්ත බවත් අවබෝධ කර ගෙන තෙරුවන් කෙරෙහි ප්‍රසාදයට පැමිණේ

**ආකාරවකී ශ්‍රද්ධාවේ ප්‍රභේද 6 කී**

- 01 සම්පසාදන ලක්ඛණ සද්ධා
- 02 සම්පක්කන්ධන ලක්ඛණ සද්ධා
- 03 සද්දහන සද්ධා
- 04 ඔක්කප්පන සද්ධා
- 05 ආගම සද්ධා
- 06 අධිගම සද්ධා

**(1) සම්පසාදන ලක්ඛණ සද්ධා**

උදක ප්‍රසාද මානිකාය - නම්වූ මැණික, කැළඹි, අපිරිසිදු වූ ජයලයට දැමුවිට, එම ජලය පිරිසිදුවේ. එසේම අපිරිසිදු සිත පිරිසිදු කරන නිසා , ආකාරවකී ශ්‍රද්ධාවට - සම්පසාදන ලක්ඛණ ගුණය ඇත.

**(2) සම්පක්කන්ධන ලක්ඛණ සද්ධා**

පුද්ගලයකුට කුසල් සිදු කර ගැනීමටත්, කළ කුසල් තව තවත් දියුණු කර ගැනීමටත් උපකාර වන ශ්‍රද්ධාවයි.

**(3) සද්දහන සද්ධා**

කිසිදු සැකයකින් තොරව තෙරුවන් ගුණ, කර්මය, කර්මය එල, පටිච්ච සමුපාද ආදී ධර්මය පිළිගැනීම සද්දහන ලක්ෂණය වේ.

**(4) ඔක්කප්පන සද්ධා**

තෙරුවන් කෙරෙහි ඇති කර ගත් ශ්‍රද්ධාව, කිසිම හේතුවක් නිසාවක් දිව්‍ය, බ්‍රහ්ම, මාර, මනුෂ්‍ය ආදී කිසිවකුට නොබිඳිය හැකි වීම ඔක්කප්පන ලක්ෂණයයි.

**(5) ආගම සද්ධා**

බුද්ධත්වය	}	යන තුන්තරා බෝධියෙන්
පසේ බුද්ධත්වය		
මහරහත් බව		

එකක් ලබා ගෙනම සසර දුක කෙළවර කිරීමට අදහස ඇතිව, කුසල් කිරීමට ඇති වන ශ්‍රද්ධාවයි.

**(6) අධිගම සද්ධා**

මෙය මාර්ග ඵල ලබා ගත් මහා උත්තමයන් වහන්සේලා තුළ උපදින ශ්‍රද්ධාවයි.

කරුණු දැන නිවැරදි ලෙස ශික්ෂා පද සමාදන්  
වෙමු

සීලය /

සීල ශික්ෂාව (01 වන කොටස)

සීලය යනු කය, වචනය, මනස සංවර කර ගැනීමයි

කායේන සංවරෝ සාධු  
සාධු වාචාය සංවරෝ  
මනසා සංවරෝ සාධු  
සාධු සබ්බත්ථ සංවරෝ

තේරුම

කය සංවර කර ගැනීම හොඳය, වචනය සංවර කර  
ගැනීම හොඳය,  
මනස සංවර කර ගැනීම හොඳය. කය, වචනය, මනස  
යන තිදොරම සංවර කර ගැනීම හොඳය.

ඒ සඳහා බුදු හිමි ගිහියන්ට සහ පැවිද්දන්ට වෙන් වෙන්ව  
සිල්පද දක්වා

ඇත.

- ගිහියන් වන අපට - නිත්‍ය සීලය ලෙස පංච සීලයන්  
- අමතරව ආජීව අෂ්ටමක සීලයන්  
- ගිහි දස සීලයන්

සමාදන් විය හැක

**සිල්වත් විමෙන් , සිල් රැකීමෙන් ආනිසංස 5 ක් ලැබේ**

1. මහත් වූ භෝග සම්පත් ලැබීම
2. කීර්තිය පැතිරීම
3. පිරිස් මැද නොබියව කටයුතු කිරීමට හැකිවීම
4. මරණයට බිය නොවීම
5. මරණයෙන් පසු සුගතියේ ඉපදීම

සිල්පද ආරක්ෂා කිරීම, බෞද්ධයන්ට පමණක් නොව ලෝක වාසී සැමටම, යහපත් දිවියක් ගත කිරීමට උපකාරී වේ.

**පන්සිල්**

- 1 පාණාතිපාතා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 2 අදින්නාදානා චේරමණී සික්ඛාපදංසමාදියාමි
- 3 කාමේසු මිච්ඡාචාරා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 4 මුසාවාදා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 5 සුරාමේරය මජ්ජපමාදට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

**අටසිල්**

- 1 පාණාතිපාතා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 2 අදින්නාදානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 3 අබ්‍රහ්මචරියා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 4 මුසාවාදා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 5 සුරාමේරය මජ්ජපමාදට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 6 විකාල භෝජනා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 7 නච්ච ගීත වාදිත විසුක දස්සන මාලා ගන්ධ විලේපන ධාරණ මණ්ඩන විභූසනට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 8 උච්චාසයන මහසයනා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි.

## දස සිල්

- 1 පාණාතිපාතා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 2 අදින්නාදානා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 3 අබ්බන්ධවරියා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 4 මුසාවාදා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 5 සුරාමේරය මජ්ජපමාදට්ඨානා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 6 විකාල භෝජනා වේරමණී සික්ඛා පදං සමාදියාමි
- 7 නච්ච භීත වාදිත විසුක දස්සනා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 8 මාලා ගන්ධ විලේපන ධාරණ මණ්ඩන විභූසනට්ඨානා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 9 උච්චා සයන මහාසයනා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 10 ජාතරූප රජත පටිග්ගහණා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

## ශික්ෂා පදවල සරල තේරුම්

### 1 පාණාතිපාතා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

**මම ප්‍රාණසාතය වැළකීම නැමති ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි**

සියලු ජීවීන් ජීවත්වීමට කැමැතිය. මරණයට අකමැතිය. දඬු මුගුරු අවිආයුධ වලට - හිංසනයට, පීඩාවට බිය ය. එම නිසා සතකු මැරීම, ප්‍රාණය නිරුද්ධ කිරීම මෙලොව පරලො දෙකටම දුක් ගෙන එයි.

මිනිසෙකුගේ හෝ තිරිසන් සතකුගේ හෝ ඇසට පෙනෙන නොපෙනෙන භූතයෙකුගේ හෝ මැසි මදුරුවෙකුගේ හෝ ජීවිතය නිරුද්ධ කිරීම ද ප්‍රාණ සාතයයි.

P

මවු කුස සිටින සත්වයෙකුගේද, බිත්තරයක සිටින සත්වයකුගේද ජීවිතය ස්වභාව ධර්මය අනුව පවත්නා තෙක් පවතීමට නොදී විනාශ කිරීම ද ප්‍රාණ ඝාතයයි.

වෙඩි තැබීම, බෝම්බ ගැසීම, ඇසිඩ් ගැසීම, උගුල්වලට අසු කිරීම, රථවාහන වලට යට කිරීම, ගින්නෙන් දැවීම, වස කැවීම, බිය ගන්වීම, වරදවා බෙහෙත් දීම මගින් සතෙකු මැරීම ද, මැරවීම ද ප්‍රාණඝාතයයි.

සක්මන් කරන විට භාවනා කරන විට කුඩා සතුන් පැහී මළ විට මරණ සිත නැති නිසා ශික්ෂා පදය නො කැඩේ.

2 අදින්තාදානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමී

**මම අයිතිකරු විසින් කැමැත්තෙන් නුදුන් දෙයක් සොර සිතින් ගැනීමෙන් වැළකීම නැමති ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි.**

අයිතිකරුගෙන් උදුරා ගැනීම, අයිතිකරු බිය ගන්වා ගැනීම, මේ දෙය නුඹේ නොවේ, මගේ ය කියා රවටා ගැනීම, නැති අයිතිකම් ඉදිරිපත් කොට නඩු කියා ඉඩම් අයිතිකර ගැනීම, හොර ඔප්පු, හොර නෝට්ටු භාවිතය , අන්සතු වස්තු සොර සිතින් ගැනීමට අයත්ය.

අන්සතු වස්තුවක් තමාගේ යැයි සිතා වැරදීමකින් ගැනීම මගින් ශික්ෂා පදය නොබිඳේ.

සොර සිතින් තොරව පසුව තැබූ තැන තබමය යන අදහසින් අන්සතු වස්තුවක් ගැනීමෙන්ද ශික්ෂා පදය නොබිඳේ.

වස්තු හිමියාගේ මිත්‍රත්වය සලකා ගෙන ගැනීමෙන්ද ශික්ෂා පදය නොබිඳේ.

3 අබ්‍රහ්මවරියා චේරමණී සික්ඛා පදං සමාදියාමි

මම ගිහියාගේ සිරිත වන කාම සේවනයෙන් වැළකීම නම් ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි.

අබ්‍රහ්මවරියාවෙන් වෙන්වීම හෙවත් බ්‍රහ්මවරියාවෙහි හැසිරීම 3 වන ශික්ෂා පදයයි.

බ්‍රහ්මවරියාව යනු උතුම් ශ්‍රේෂ්ඨ හැසිරීමයි .

මෙතැනදී කාමයෙන් වෙන්වීමද ඇතුළත් බව වටහා ගත යුතුයි .

4 මුසාවාදා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

මම බොරු කීමෙන් වැළකීම නම් වූ ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි.

සිදුවූවක් සිදු නොවූ ලෙසද, සිදු නොවූ දෙයක් සිදු වූ දෙයක් ලෙසද කීම මුසාවාදයයි.

බොරු කියන්නාට නොකළ හැකි පාපයක් නොමැත.

සිල්සමාදන් වූ විට කවට කමකටවත් බොරුවක් නොකිව යුතුය. සිල්ගත් විට කථා අඩුකර ආර්ය තුෂ්ණිමිභාවයෙන් සිටීම වඩාත් යහපත්ය. කතා කලද සිහියෙන්, දෑහැමි කථාවක්ම කළ යුතුය. සත්‍යවාදීව, මිනිසුන්ගේ සමගියට හේතුවන සේ මට සිලුටු මිහිරි වචන කථා කළ යුතුය.

5 සුරාමේරය මජ්ජපමාදට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

මම මදයට හා ප්‍රමාදයට හේතුවන සුරාමේරය පානය කිරීමෙන් වැළකීම නම් වූ ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි.

කන බොන, ගිලින, ශරීරයට එන්නත් කරන යනාදී සෑම ස්වරූපයකින්ම මත්ද්‍රව්‍යය ඇත.

මත්ද්‍රව්‍ය භාවිතය මගින් විවිධ ආකාරවලින් ව්‍යසන ඇතිවේ.

- කායික මානසික දුබලතා ඇති කරයි
- ධනය විනාශ කරයි
- සමාජයේ අපහාසට ලක්වේ
- ඔහුගේ / ඇයගේ දූ දරුවන් සමාජයේ අපහාසයට ලක්වේ
- පවුල් සංස්ථාව අනාරක්ෂිත වේ.

දුම්කොළ, පුවක් ආදිය නිසා මතක් ඇති වේ. එය ද ශරීරයේ දුබල වීමකි. නමුත් ඒවා මගින් සිතේ ප්‍රකෘතිය වෙනස් නොවේ. එම නිසා දුම්කොළ, පුවක් භාවිතයෙන් ශික්ෂා පදය නොබිඳේ.

රා - අරක්කු - කසිප්පු - අබිං-කංසා- වෙනත් මත් වතුර- වෙනත් මත් ද්‍රව්‍ය- සුරැට්ටු - සිගරට්- දුම් පානය වැනි මිනිසාගේ සිතේ ප්‍රකෘතිය වෙනස් කරන ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් සික්ෂා පදය බිඳේ.

විවිධ රෝග සඳහා නියමිත මාත්‍රා වලින් ඖෂධ ලෙස ලබාදෙන මධ්‍යසාර නියමිත ප්‍රමාණවලින් ලබා ගැනීමෙන් ශික්ෂා පදය නොකැඩේ.

6. විකාලභෝජනා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

මම නොකලට ආහාර වැළඳීමෙන් වැළකීම නම් වූ ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි.

අරුණෝදයේ සිට ඉර මුදුන් වන තුරු කාලය = කාල, නම් වේ. එම කාලය තුළ බුද්ධාදී උතුමන් ආහාර වළඳයි.

ඉර මුදුන් වීමේ සිට පසුදින අරුණෝදය දක්වා කාලය = විකාල, නම් වේ. එම විකාලය තුළ බුද්ධාදී උතුමන් ආහාර නොවළඳයි

ගිහි ජීවිතය තුළදීම ආහාර තෘෂ්ණාවෙන් පාලනය වීම මෙම ශික්ෂාපදයෙන් දැක්වේ.

7. නවව ගීත වාදිත විසුකදස්සන මාලා ගන්ධ විලේපන ධාරණ මණ්ඩන විභුසනට්ඨානා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි.

මම නැටීම, ගී ගැයීම, බෙර ආදිය වැයීම, විසුළු දැකීම, මල් - සුවඳ විලවුන් දැරීම, ඒවායින් සිරුරේ කැළැල් පිරවීමද , සම පැහැපත් කිරීමෙන්ද වැළකීම නම් වූ ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි.

විවිධ ආලේපන ඇඟ ගැල්වීම, විවිධ ඇඳුම් - පැලඳුම් වලින් කය සැරසීම, සඳුන් ආදී සුවඳ වර්ග සිරුරෙහි හෝ අදින පොරවන වස්තුවල ගැල්වීම මගින් ශික්ෂාව බිඳේ.

කෙලෙස් උපදවීමට හේතුවන විසුකදස්සන යන්ට එනම් කුකුළු පොර, ගව පොර, ඇත්පොර, සත්ත්ව පොර, මිනිසුන්ගේ තරග දිවුම්, සතුන්ගේ තරග දිවුම්, වාහන වල තරග දිවුම්, පෙරහැර වල නැටුම්, ගැයුම්, වැයුම් බැලීම මගින් ශික්ෂා පදය බිඳේ.

තමාගේ පෙර මඟට එන පෙරහැරක නැටුම්, ගැයුම්, වැයුම්, ඇසුනද දැක්කද, ශික්ෂාදය නොබිඳේ.

තමාට ඇසෙන පෙනෙන දුරින් වන නැටුම්, ගැයුම් වැයුම් දැකීමෙන්ද ශික්ෂාපදය නොබිඳේ.

එක් පියවරක් හෝ ගොස් ඇසීම බැලීම මගින් සිල් පදය බිඳේ.

8

උච්චා සයන මහා සයනා චේරමණී සික්ඛාපදං  
සමාදියාමි

මම උස අසුන්, මහා අසුන් පරිභෝගයෙන් වැළකීම නම්  
චූ ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි.

උස් පා ඇති ඇඳ, පුටු උච්චාසයන වේ. අධික සැපය සඳහාත්,  
අලංකාරය සඳහාත් ඇති පුටු මහාසයන නම් වේ. මේවා  
භාවිතය මගින් සික්ෂා පදය බිඳේ.

බණ මඩුවෙහි, බෝමළුවෙහි , සෑ මළුවෙහි අල්පේච්ඡතාවයෙන්  
ගත කිරීම කළ යුතුය. රෝගාබාධ ඇති වාඩි වී සිටීමට  
නොහැකි පිරිස කුඩා ආසන වල වාඩි වීම මගින් සිල් පදය  
නොකැඩේ.

## සීලය /

## සීල ශික්ෂාව

(02 වන කොටස)

එක් එක් සීල් පදය තුන් ආකාරයකට සිතා පිළිපැදිය යුතුයි. එනම් සෑම සීල් පදයක්ම අංශ 3 කින් ආරක්ෂා කළ යුතුය.

එම අංශ 3

1. තමා වරදින් වැළකීම පවි නොකිරීම
2. අන් අය ලවා වැරදි නොකරවීම පවිකම් නොකරවීම
3. අන් අය කරන වැරදි අනුමත නොකිරීම අන් අය කරන විට අනුමත නොකිරීම

ඉහත දැක්වූ ලෙස තුන් ආකාරයකට සිතා පිළිපැදීම ත්‍රිකොටි පාරිශුද්ධිය වේ.

මේ නිසා පන්සිල් ත්‍රිකොටි පාරිශුද්ධි ශීලය ලෙසද හඳුන්වයි

ත්‍රිකොටි පාරිශුද්ධිය යනු අංශ 3 කින් හෙවත් ආකාර 3 කින් සීලය ආරක්ෂා කිරීමයි.

### ප්‍රාණ ඝාතයෙන් වැළකීම සම්පූර්ණ වීම සඳහා

1. තමන් මරනු ලබනවාට තමන් අකමැති මෙන්ම අන් අයද මැරෙන්නට අකමැති බව සිතා සතුන් මැරීමෙන් වැළකිය යුතුය
2. අන් අයද සතුන් මැරීමෙන් වැළැක්විය යුතුයි
3. ප්‍රාණඝාතයෙන් වැළකීමේ ගුණ වර්ණනා කළ යුතුයි

**අදත්තාදානයෙන් / නුදුන් දේ ගැනීමෙන් වැළකීම සම්පූර්ණ වීම සඳහා**

- 1 අපට අයත් දෙයක් සොරකම් කළ විට අපට දුකක් වේදනාවක් ඇති වන සේම අනෙක් අයත් ඔවුන් සතු දේ පැහැර ගන්නවාට අකමැති බව සිතා සොරකමින් වැළකිය යුතුයි.
- 2 අන් අයද සොරකමින් වැළැක්විය යුතුයි
- 3 සොරකමින් වැළකීමේ ගුණ වර්ණනා කළ යුතුයි

**කාම මිථ්‍යාවාරයෙන් වැළකීම සම්පූර්ණ වීම සඳහා**

- 1 තම ස්වාමියා-බිරිඳ, පර ස්ත්‍රීන්, පරපුරුෂයන් ඇසුරු කිරීම කෙරෙහි අප අකමැති සේම අන් අයත් තම ස්වාමියා-බිරිඳ, පර ස්ත්‍රීන්, පර පුරුෂයන් ඇසුරු කිරීමට අකමැති බව සිතා වැරදි කාම සේවනයෙන් වැළකිය යුතුයි
- 2 අන් අයද වැරදි කාම සේවනයෙන් වැළැක්විය යුතුයි
3. වැරදි කාම සේවනයේ භයානක ප්‍රතිඵල හා එයින් වැළකීමේ ආනිශංස අන් අයට වටහා දිය යුතුයි.

**බොරු කීමෙන් වැළකීම සම්පූර්ණ වීම සඳහා**

1. බොරුවෙන් රවටනු ලැබීමට තමන් මෙන්ම අන් අයත් අකමැති බව සිතා බොරු කීමෙන් වැළකිය යුතුයි.
2. අන් අයද බොරු කීමෙන් වළක්වා ගත යුතුයි
3. බොරු කීමේ ආනිසංස පවසා වාග් සංවරය ඇති කර ගත යුතුයි. ඒ සඳහා කේලාම් කීම නපුරු වචන කථා කිරීම නිශ්ඵල වචන ඕපාදූප කථා කිරීම නොකල යුතුයි.

## සුරාමේරය පානයෙන් වැළකීම සම්පූර්ණ වීම සඳහා

- 1 සුරාව, මත්පැන් පානයෙන් තමන්ට මෙන්ම අන් අයටත් කරදර හිරිහැර අපහසුතා වන බව සිතා සුරාව, මත් වතුර භාවිතයෙන් වැළකිය යුතුයි
- 2 අන් අයත් සුරාව මත්වතුර භාවිතයෙන් වළක්වා ගත යුතුයි
- 3 සුරා පානයෙන්, මත් වතුර පානයෙන් ආදීනව දක්වා මත් වතුර භාවිතයෙන් වැළකීමේ ආනිසංස අන් අයට වටහා දිය යුතුයි.

## සීලය / සීල ශික්ෂාව (03 වන කොටස)

කායික හා මානසික ශික්ෂණයයි. දුශ්චරිතයෙන් වැළකී සිටීම සහ සුවචරිතය ආරක්ෂා කිරීම සීලයයි.

සීලයේ පිහිටා සමාධියද, ප්‍රඥාවද වැඩිමෙන් නිවන් අවබෝධ කරගත හැක.

දුක්ඛ නිරෝධ ගාමිණී පටිපදාව සීල, සමාධි, ප්‍රඥා යන ත්‍රිවිද ශික්ෂාවකින් යුක්තය.

එහි සීලය මූලිකම දක්වා ඇත.

1. සම්මා වාචා
2. සම්මා කම්මන්ත
3. සම්මා ආජීව යන මාර්ග අංග සීල ශික්ෂාවට අයත්ය.

සීලයට අයත් මාර්ග අංග නැවත කොටස 2 කට බෙදයි.

1. වාරිකු සීලය
2. වාරිකු සීලය

වාරිකු සීලය → සමාදානය, කළයුත්ත කිරීම - සිරිත්

වාරිකු සීලය → විරමණය, වැළකීම, නොකළ යුත්ත නොකිරීම - විරිත්

සීලයේ පදනම හිරි ඔත්තප්ප දෙකයි.

හිරි ඔත්තප්ප - දේව ධර්ම, ලෝක පාලක ධර්ම ලෙසද හඳුන්වයි.

හිරි → පවි කිරීමට ඇති ලැජ්ජාවයි

ඔත්තප්ප → පවි කිරීමට ඇති බියයි

සිල්වන් ජීවිතයක් ගත කිරීමට පෙළඹෙන්නේ හිරි ඔත්තප්ප ඇති පුද්ගලයන් පමණි.

සිල් රැකීමේදී අන්තූපනයක ධර්ම පර්යාය අනුව ක්‍රියා කළ යුතුය. එනම් තමන් ආදර්ශයට ගෙන තමන් අකමැති දේ අනුන්ට නොකරන ලෙසට ශික්ෂා පද සමාදන් විය යුතුය.

**සම්මා වාචා**

යහපත් වචන කථා කිරීමයි.

1. බොරු කීමෙන් වැළකීම
2. කේළාම් කීමෙන් වැළකීම
3. පරුෂ වචන කථා කිරීමෙන් වැළකීම
4. හිස් වචන කථා කිරීමෙන් වැළකීම.

වීරමනය	සමාදානය
<ul style="list-style-type: none"> <li>- බොරුවෙන් අනුන් රැවටීම නොකළ යුතුය.</li> <li>- කේළාම් කීම නොකළ යුතුය.</li> <li>- පරුෂ වචන කීමෙන් අනුන්ගේ සිත් පීඩාවට පත් නොකළ යුතුය.</li> <li>- නිසරු නිෂ්ඵල වචන කථා නොකළ යුතුය.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- සත්‍ය කථා කළ යුතුයි</li> <li>- සමඟිය, සමාදානය ඇති කරන වචන කථා කළ යුතුය.</li> <li>- ප්‍රිය ශීලි, මෘදු වචන කථා කළ යුතුය.</li> <li>- ඵලදායී යහපත් අර්ථවත් වචන කථා කළ යුතුය.</li> </ul> <p>මෙසේ නිවැරදි අර්ථවත් වචන කථා කරන පුද්ගලයන් සෑම විටම සෑමගේ විශ්වාසයට, ගෞරවයට පාත්‍ර වේ.</p>

## සම්මා කම්මන්ත

යහපත් ක්‍රියාවන්ගේ නියැලීමයි. එනම් කයෙන් වන අකුසල් වලින් ඉවත් වීමයි.

එය කොටස් 3 කි.

1. ප්‍රාණ ඝාතයෙන් වැළකීම.
2. සොරකම් කිරීමෙන් වැළකීම
3. කාමයෙහි වරදවා හැසිරීමෙන් වැළකීම.

විරමනය	සමාදානය
<ul style="list-style-type: none"> <li>- සත්ත්ව ඝාතනයෙන් වැළකීම</li>   <li>- අන්සතු, නුදුන් දේ තමන් සතු කර ගැනීමෙන්, උදුරා ගැනීමෙන් පැහැර ගැනීමෙන්, සොරකම් කිරීමෙන් වැළකීම.</li>   <li>- වැරදි කාම සේවනයෙන් වැළකීම</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- සතුන්ට අහය දානය දීම, සතුන්ට ශීංසා පීඩා නොකිරීම සියළු සත්ත්වයන්ට දයාව, මෙමත්‍රිය, කරුණාව දැක්වීම.</li>   <li>- දුන් දේ පමණක් ගනිමින්, සොර සිතින් තොරව පිරිසිදු සිතින් වාසය කිරීම. අන්සතු සම්පත් තමාගේ මෙන් සලකා රැකීම කළ යුතුය.</li>   <li>- ශිෂ්‍ය ජීවිතයේදී කුමර කුමරි බඹසර රැකගෙන කටයුතු කළ යුතුය.</li> <li>- තම ස්වාමියාට හෝ බිරිඳට හෝ පමණක් සීමා වෙමින් ශිෂ්ට සම්පන්න අඹුසැමි ජීවිතයක් ගත කළ යුතුය.</li> </ul>

## සම්මා ආපේව

යහපත් දිවි පැවැත්මයි.

මිනිසාට ජීවන ක්‍රම 2 කි.

1. මිච්ඡා ආපේවය - මෙය අධාර්මික, අකුසල සහගත රැකියාවක නිරත වීමයි.
2. සම්මා ආපේවය - ධාර්මික, කුසල සහගත රැකියාවක නිරත වීමයි.

වීරමනය	සමාදානය
<p><b>මිච්ඡා ආපේවය</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ජීවිකාව සඳහා සතුන් නොමැරීම, සොරකම් නොකිරීම, දුරාවාරයෙහි නොයෙදීම.</li> <li>2. පංචවිධ වෙළඳාම් වලින් වැළකීම.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. අවි ආයුධ වෙළඳාම</li> <li>2. සත්ත්ව වෙළඳාම</li> <li>3. මස් මාංශ වෙළඳාම</li> <li>4. මත්ද්‍රව්‍ය වෙළඳාම</li> <li>5. වස විස වෙළඳාම</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>සම්මා ආපේවය</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. පරිසර හිතකාමීව ගොවිතැන් කිරීම</li> <li>2. ගවයන් ඇති කිරීම</li> <li>3. පොදුජන සේවාවක් ලෙස සිතා රාජ්‍ය සේවය කිරීම</li> <li>4. වංචනික ක්‍රියා නැතිව, ලාභය පමණක් අරමුණු නොකර වෙළඳාම කිරීම.</li> </ol>

A series of 28 horizontal dashed lines for writing.



## පසුවදන

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයත් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැවීම සහ එළිදැක්වීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දළු වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායිතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මෑත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති කුමිය, දියණියන්, ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මූලික පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දැවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අත් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් එයින් දුරස්ථව අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මූලික පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමඟ ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමඟ එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ. තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාෂිංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,

සෙනෙවිරත්න මහලේකම්